

# Bénédicte BOUCAUD

## Cinéma, Territoires & Intérêt Général

*Personnalité engagée, enthousiaste et curieuse, je mets le précieux savoir-faire acquis au Ministère de la Culture, ainsi que mes compétences en développement des ressources au service de projets cinématographiques d'Intérêt Général qui participent au rayonnement d'un territoire.*

### ANALYSE ET STRATEGIE CONSEIL EN DEVELOPPEMENT

#### ECOLE DE CINEMA DE L'ARRIERE-PORT

Impulsée par Impact Jeunes et la Fondation Apprentis d'Auteuil et labellisée Kourtrajmé. Etude préalable au projet : analyse du territoire et recommandations stratégiques. *Marseille*

**MEDITALENTS** Pépinière de cinéastes méditerranéens et résidences d'écriture itinérantes en Méditerranée. Stratégie de levée de fonds, développement de partenariats, ateliers d'écriture et Forum de Coproduction en Méditerranée, organisation de projections. *Marseille*

**HYPERFOCAL PRODUCTION** Société de production de films. Soutien au développement d'un projet de long-métrage et d'une web-série. Recherche de financements : CNC et fonds d'aide régionaux. *Marseille*

**IMAGE DE VILLE** Espace culturel et artistique dédié au cinéma sur l'architecture et l'espace urbain. Sous la Présidence de Thierry Paquot, philosophe de l'urbain. Elaboration d'un projet stratégique de fundraising (PSF). *Marseille et Aix en Provence*

**CASUS BELLI** Collectif de cinéastes des Quartiers Nord. Développement d'un projet de court-métrage (scénario, casting, budget, financements, décors). *Marseille*

**FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ENVIRONNEMENT - FIFE** Organisé par la Région Ile-de-France. Constitution et gestion du jury / Analyse et élargissement des publics. *Paris*

**FESTIVAL INTERNATIONAL DU DESSIN DE PRESSE ET DE LA CARICATURE** Parrainé par Robert Guédiguian. 100 dessinateurs de presse méditerranéens : mise en place de rencontres, films, ateliers d'Education aux média et à l'Information. *Marseille, l'Estaque*

**DOCKS 66** Société de production et de distribution de films. Organisation d'une tournée citoyenne de « Je suis le Peuple » de Anna Roussillon lors de sa sortie nationale, conseil en développement. *Paris, Marseille*

**SILENCIO PARIS, CANNES ET A LA MAISON DE L'AIGUEBRUN** (Lieu éphémère dans la maison de famille de Agnès Varda), club culturel conçu et désigné par David Lynch. Relations Publiques. *Paris, Cannes et Bonnieux*

**LES ARCS FILMS FESTIVAL** Diffusion du cinéma européen. Gestion des plannings, accueil et accompagnement des équipes des films projetés en avant-première. *Les Arcs, Savoie*

#### RESEAU ET VIE ASSOCIATIVE

Membre du Carrefour des Abeilles, consultants culturels, *Marseille*  
Ancienne ambassadrice de la Ville de *Marseille*  
Membre du groupe régional AFF Méditerranée  
Membre des anciens du CFF (ESSEC BUSINESS SCHOOL)  
Membre des EFAP Alumni

### COMMUNICATION PARTENARIATS

#### MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

Département de l'Information et de la Communication, Responsable Relations Publiques et Protocole, 2003 à 2011, *Paris*

- Responsable du bureau du Ministère au Festival de Cannes
- Organisation et production d'événements : réceptions, colloques, expositions
- Protocole : visites et projections privées, dîners et déjeuners, remises de médaille
- Responsable de la base de données de contacts du Ministre, du cabinet et du ministère (50 000 noms) et du calendrier culturel de l'année sur le territoire
- Mise en place de partenariats

#### FORMATION

**Certificat Français du fundraising** (titre niveau 7) ESSEC Business School - Chaire Philanthropie - en partenariat avec l'AFF - Association Française des Fundraisers. *Paris, 2016*  
Développement des ressources des organisations d'intérêt général. Modules supplémentaires : fiscalité de la philanthropie et mécénat territorial

**Master en communication** (titre niveau 6) Spécialisation média et entreprise (marraine : Elisabeth Badinter). EFAP - Ecole Française des Nouveaux Métiers de la Communication. Mémoire de fin d'études : *Comment inciter une entreprise à s'engager dans une politique de mécénat ? Paris, 2004*

**LEA** Anglais/Allemand (niveau DEUG) Université Paris-Sorbonne. *Paris, 2000*

#### POINTS FORTS

- Sens de l'intérêt général
- Capacité d'analyse
- Excellent relationnel et carnet d'adresses
- Bonne connaissance des milieux institutionnels, culturels - du cinéma -, du secteur de la philanthropie

#### Divers

Pratique du piano depuis l'âge de 10 ans  
Pratique de la boxe depuis 4 ans