

QUAND



LE



CINÉMA

REGARDE



LA

IMAGE DE VILLE VALORISE LA CRÉATION
CINÉMATOGRAPHIQUE DANS TOUTE SA DIVERSITÉ
POUR CONTRIBUER À LA DIFFUSION
DE LA CULTURE URBAINE, ARCHITECTURALE
ET ENVIRONNEMENTALE



VILLE

image de



Image de ville propose deux événements festivaliers et une cinquantaine de rendez-vous publics chaque année, développe une politique de production et de soutien à la création cinématographique, anime un réseau d'acteurs culturels et institutionnels, principalement en région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.

**L'ÉQUIPE
D'IMAGE
DE VILLE**

**BRUNO JOURDAN
LUC JOULÉ
MARIELLE GROS
WILLIAM BENHAMOU
THOMAS GARCIA
MARINA LESAUVAGE
JEAN-LUC CHAPERON
CATHERINE GUILLAUD**

Direction
Direction Artistique
Direction Artistique
Programmation
Production et Administration
Administration
Direction technique
Coordination générale et communication

**CONSEIL
D'ADMINISTRATION**

Présidé par le philosophe de l'urbain **Thierry Paquot**, auteur d'une soixantaine d'ouvrages, dont *La ville au cinéma, une encyclopédie* (avec Thierry Jousse, 2005), *L'Espace public* (2009), *Un philosophe en ville* (2011), *Désastres urbains* (2015), *Vocabulaire ordinaire et extraordinaire des lieux urbains*, Dicorue (2017)...

CONTACTS

↓
Retrouvez-nous également sur facebook et consultez notre site internet
www.imagedeville.org

ADRESSE

Espace Forbin – 1 place John Rewald
13100 Aix-en-Provence

TÉLÉPHONE

04 42 57 30 83

MAIL

contact@imagedeville.org

1**PROGRAMMATION****1 650 FILMS****1 000 INVITÉS****DEUX ÉVÉNEMENTS FESTIVALIERS****UNE CINQUANTAINE DE RENDEZ-VOUS PUBLICS****2****PRODUCTION
ET SOUTIEN****PRODUCTION****CONSEIL ET POST-PRODUCTION****AIDE À LA CRÉATION****SOUTIEN À LA DISTRIBUTION ET À L'ÉDITION****3****EDUCATION
À L'IMAGE****ATELIERS D'ÉCRITURE ET DE RÉALISATION****WORKSHOPS****CONCEPTION D'OUTILS PÉDAGOGIQUES****4****EN
DÉVELOPPEMENT****L'ATELIER D'IMAGE DE VILLE****LE PÔLE RESSOURCE****5****LIENS
ET COOPÉRATION****UN TERRITOIRE DE LIENS ET D'ÉCHANGES CULTURELS****SOUTIENS FINANCIERS****UN ACTEUR CULTUREL IMPLIQUÉ**



Depuis 2003, Image de ville a réuni plus de 100.000 spectateurs autour de propositions cinématographiques qui éclairent une question de civilisation désormais planétaire.

PROGRAMMATION

1 650 FILMS

**FICTIONS,
DOCUMENTAIRES,
ANIMATIONS...**

**FILMS DE
RÉPERTOIRE,
FILMS DU
PATRIMOINE
OU AVANT-
PREMIÈRES...**

**FILMS EN
CHANTIER OU
(ET) PRODUITS
EN RÉGION...**

**COURTS
OU LONGS
MÉTRAGES...
CINÉ-CONCERTS,
CINÉMIX...**

1 000 INVITÉS

**DES CINÉASTES
FRANÇAIS**

Dominique Cabrera, Paul Carpita, Richard Copans, Vincent Dieutre, Alain Fleischer, Thierry Jousse, Nicolas Klotz, Marceline Loridan, Laetitia Masson, Luc Moullet, Emmanuel Mouret, Stan Neumann, Jonathan Nossiter, Elisabeth Perceval, Manuel Poirier, Marie-Monique Robin, Régis Sauder, Christian Vincent...

**DES CINÉASTES
INTERNATIONAUX**

Faouzi Bensaïdi (Maroc), Amos Gitai (Israël), Samira Gloor-Fadel (Suisse), Jose Luis Guerin (Espagne), Joana Hadjithomas (Liban), Veit Helmer (Allemagne), Yu Hyonmok (Corée du Sud), Gaston Kaboré (Burkina Faso), Khoo Eng Yow (Malaisie), Arthur Lamothe (Canada), Geraldo Motta Filho (Brésil), Carlos Perez Roja (Mexique), Jilani Saadi (Tunisie), Tariq Teguia (Algérie), Jia Zhang-Ke (Chine)...

**DES ARCHITECTES,
URBANISTES,
PAYSAGISTES**

Paul Andreu, Marc Barani, Patrick Bouchain, Paul Chemetov, Michel Corajoud, Claude Eveno, Jacques Ferrier, Edouard François, Manuelle Gautrand, Nicolas Michelin, Jean Nouvel, Christian de Portzamparc, Rudy Ricciotti, Corinne Vezzoni, Gilles Clément...

**DES PHILOSOPHES,
SOCIOLOGUES,
HISTORIENS,
GÉOGRAPHES**

Alain Badiou, Dominique Bourg, Marie-José Mondzain, Olivier Mongin, Thierry Paquot, Corine Pelluchon, Marcel Roncayolo, Bernard Salignon, Chris Younès...

**DES SCIENTIFIQUES,
ASTROPHYSICIENS,
CHERCHEURS**

Marc Dufumier, Marc Lachièze-Rey, Pierre Radanne, Hubert Reeves...

DES ARTISTES

François Beaune (littérature), Frédéric Flamand (danse contemporaine), Yann Kersalé (arts plastiques), Macha Makeïeff (théâtre), Benoît Peeters et François Schuiten (bande-dessinée), Pierre Sauvageot (musique)...

DEUX ÉVÉNEMENTS FESTIVALIERS

LE FESTIVAL IMAGE DE VILLE

2003 ↳ Le bonheur est dans la cité ? **2004** ↳ Une ville, un port – destins croisés en Méditerranée ; **2005** ↳ Rêves de ville – fictions et réalités ; **2006** ↳ Ville contre nature ; **2007** ↳ La maison, des histoires... **2008** ↳ Pékin, phénomène urbain ; **2009** ↳ Lumières sur la nuit ; **2010** ↳ Verticalopolis ; **2011** ↳ La Rue ; **2012** ↳ La ville, ma muse, **2013** ↳ En Méditerranée... **2014** ↳ Voyage en ville ; **2015** ↳ Aux marges des villes ; **2016** ↳ Bonjour la jeunesse ! **2017** ↳ La ville nous appartient...

LES JOURNÉES DU FILM SUR L'ENVIRONNEMENT

2006 ↳ Énergies contre nature ; **2007** ↳ Les batailles de l'eau ; **2008** ↳ L'arbre et la forêt ; **2009** ↳ Champs contre champs ; **2010** ↳ Plein soleil ; **2011** ↳ Circulez ! **2012** ↳ Eau claire eau trouble ; **2013** ↳ Courant d'air ; **2014** ↳ Gaspiller Recycler ; **2015** ↳ La Planète à table ; **2016** ↳ Le réveil vert ; **2017** ↳ Un job pour la planète.

UNE CINQUANTAINE DE RENDEZ-VOUS PUBLICS CHAQUE ANNÉE

DES CYCLES DE PROGRAMMATION ET DES CONTRIBUTIONS À DES ÉVÉNEMENTS

Marseille ↳ *Les Rendez-vous du Videodrome 2, Le Corbusier et la question du brutalisme* au J1 (Marseille Provence 2013), *Marcel Roncayolo, le géographe dans sa ville, Walter Benjamin à Marseille...* **Paris** ↳ Archiciné à la Cité de l'architecture & du patrimoine ; **Aix-en-Provence** ↳ *Unis-vers-demain* avec le mouvement Colibris et l'IMPGT ; *Les Dialogues de l'urbain* (Métropole Aix-Marseille Provence)... *Fernand Pouillon / Aix-en-Provence : l'amour d'une ville*, fondation Vasarely ; **Vitrolles** ↳ *Le Centre Méditerranéen de Création Cinématographique* (CMCC) créé par René Allio au Théâtre Fontblanche ; **Bouches-du-Rhône** ↳ *Que signifie changer le monde ?* avec Alain Badiou.

DES CARTES BLANCHES

EN RÉGION

Marseille ↳ Rencontres internationales des cinémas arabes ; Assises Nationales du Développement Durable, Biennale des Écritures du réel ; 24H d'architecture ; Assises de la création cinématographique indépendante en France ; Dimanches de la Canebière ; festival Zones Portuaires... **Avignon** ↳ Entretiens de Volubilis ; **Aix-en-Provence** ↳ Pôle Développement Durable et Territoires Méditerranéens de l'Université Aix-Marseille.

EN FRANCE

Dunkerque ↳ Learning Center « ville durable » ; **Paris** ↳ Club des villes et territoires cyclables ; **Corse** ↳ Architectures d'Automne ; **Toulouse** ↳ Biennale européenne du patrimoine urbain...

À L'ÉTRANGER

Italie ↳ festival cinéma & environnement (Turin), **Algérie** ↳ École d'architecture / Centre Culturel Français (Alger), **Belgique** ↳ festival cinéma & architecture (Bruxelles), **Serbie** ↳ Institut Français (Belgrade), **Espagne** ↳ Institut français (Valencia)...



Image de ville accompagne des cinéastes, développe des projets cinématographiques et audiovisuels, et apporte sa contribution auprès de partenaires culturels et institutionnels.

PRODUCTION ET SOUTIEN

PRODUCTION



Image de ville réalise des projets qu'elle initie : films, web-documentaires, exposition de cinéma...

L'ÉPOPÉE DU DÉCHET

Un documentaire né dans le cadre des 9èmes Journées du film sur l'environnement Gaspiller Recycler.

LA VILLE MÉDITERRANÉENNE – CORRESPONDANCES EN CINÉMA

Un projet d'exposition de cinéma consacré à la ville méditerranéenne, élaborée à partir de correspondances filmiques entre cinéastes et architectes.

LE CENTRE MÉDITERRANÉEN DE CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE

Un projet de documentaire sur le CMCC, créé par René Allio à Vitrolles ; une expérience unique de décentralisation culturelle et un lieu singulier de création cinématographique.

MARSEILLE EN CINÉMA

Un documentaire interactif qui restitue trois conférences menées par le cinéaste Jean-Pierre Daniel et qui mettent en lumière le regard de cinéastes et leur manière d'appréhender la ville de Marseille.

LA SÉQUESTRATION DU CARBONE ET L'AGRICULTURE URBAINE DANS LA MÉTROPOLE

Deux projets de web-documentaires en partenariat avec le Groupe d'Experts sur le Climat (GREC).

CONSEIL ET POST-PRODUCTION

ARCHITECTURES EN LIGNE

Image de ville assure la captation et le montage de conférences sur l'architecture, l'urbanisme et le paysage qui se tiennent dans la région PACA pour leur mise en ligne sur une plateforme internet regroupant les acteurs régionaux (DRAC PACA, CROA PACA, ENSA-M, MAU PACA, CAUE 13, Forum d'Urbanisme et d'Architecture de la Ville de Nice, AGAM).

AIDE À LA CRÉATION



Image de ville soutient des cinéastes dans le développement de leurs projets de films, de l'écriture à la production.

TOIT ET MOI un documentaire de Séverine Mathieu

Jocelyne, Nicolas, Nadia, Wilfried et Kadidja résident à Marseille. Ils sont « fous », en tout cas considérés comme tels par le corps médical. Ils cherchent à habiter la cité, parmi ses autres habitants.

JIHAD, UN GARDIEN DE CITÉ un long-métrage de fiction de Jilani Saadi

Un récit et un scénario ancrés à Port-de-Bouc, au coeur de la cité des Aigues-Douces.

...ET PIERRE JEANNERET un documentaire de Christian Barani

Un hommage à la discrétion et à l'engagement d'un homme méconnu, à son effacement derrière l'oeuvre : Chandigarh, une ville construite par Pierre Jeanneret pendant quinze ans, entre 1951 et 1965.

SOUTIEN À LA DISTRIBUTION ET À L'ÉDITION

FERNAND POUILLON, LE ROMAN D'UN ARCHITECTE

Un film de Christian Meunier (édition DVD)

RETOUR À FORBACH

Un film de Régis Sauder (distribution commerciale et édition DVD)

SOUVENIRS DE LA GÉHENNE

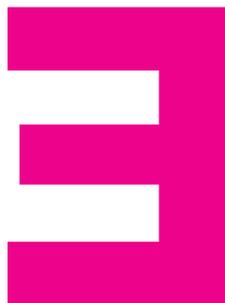
Un film de Thomas Jenkoe (distribution commerciale et édition DVD)

QU'EST-CE QU'ON ATTEND ?

Un film de Marie-Monique Robin (distribution commerciale)

HISTOIRES DE LA PLAINE

Un film de Christine Seghezzi (distribution commerciale)



À destination de publics jeunes – de l'école à l'université – Image de ville développe des propositions d'ateliers, de workshops et d'outils pédagogiques.

ÉDUCATION À L'IMAGE

ATELIERS D'ÉCRITURE ET DE RÉALISATION

INTRODUCTION AUX PRATIQUES AUDIOVISUELLES

Ateliers de réalisation audiovisuelle au sein de l'Institut d'Urbanisme et d'Aménagement Régional (IUAR), et dans le cadre du Plan d'Enseignement Artistique et Culturel de la Ville d'Aix-en-Provence.

PROGRAMMATION, RENCONTRE AVEC DES CINÉASTES ET DÉBAT AUTOUR DE FILMS

À destination d'un groupe de détenus de centre pénitencier des Baumettes – Marseille, dans le cadre de « L'Atelier du regard » initié par Lieux fictifs.

AIDE AU TOURNAGE

Pour des étudiants en cinéma du Master Recherche (Laboratoire d'Études en Sciences des Arts (LESA/AMU).

WORKSHOPS

CINÉMA & ARCHITECTURE / LA RUE

École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Malaquais (février 2012).

AUTOUR DU CINÉASTE JILANI SAADI / EXPLORER PORT-DE- BOUC

Étudiants en cinéma et en urbanisme / LESA & IUAR Aix-Marseille Université (octobre – novembre 2015).

FILMER LA TRANSFORMATION URBAINE / PORTE D'AIX – MARSEILLE

Étudiants en cinéma, architecture, urbanisme, paysage et sciences humaines (novembre 2017).

CONCEPTION D'OUTILS PÉDAGOGIQUES

PROGRAMMATION IN SITU

Dans les écoles maternelles, primaires et collèges des communes du Pays d'Aix (Coudoux, Gréasque, Lambesc, Puyloubier, Rousset, Vauvenargues, Venelles...), au Lycée agricole de Valabre à Gardanne, à L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, à L'École Nationale Supérieure de Paysage, à l'Institut de Management Public & Gouvernance Territoriale (IMPGT)... dans le cadre de partenariats avec le Rectorat Aix-Marseille.

CRÉATION D'UNE MALLETTE PÉDAGOGIQUE NUMÉRIQUE

Sélection de films, fictions ou documentaires, pour le jeune public, à l'adresse des communes, collèges et lycées de l'Académie d'Aix-Marseille. Elle s'inscrit dans une approche culturelle d'éducation à l'environnement et au développement durable (EEDD) et permet aux enseignants de choisir et visionner les films afin de préparer leur projection en séance scolaire.

4

Forte de son expérience dans le champ de la programmation et de la diffusion cinématographiques, Image de ville renforce sa position dans le domaine de l'aide à la création et la production de contenus, avec pour ambition d'associer la plus large diversité de publics possible.

EN DÉVELOPPEMENT

L'ATELIER D'IMAGE DE VILLE



Résidence d'écriture et de soutien à la création cinématographiques adossée au festival

ACCOMPAGNER 10 AUTEURS DURANT UN AN, DANS LE DÉVELOPPEMENT DE LEUR PROJET DE FILM (documentaire ou fiction, courts ou longs métrage)

Chaque auteur travaille tout au long de la résidence avec un(e) accompagnant(e) et profite, suivant différentes sessions particulières et collectives de travail, de rencontres avec des professionnels du cinéma (scénariste, cinéaste, critique...) et des praticiens et « penseurs » de la ville (architecte, urbaniste, historien, sociologue...). Fort de sa position singulière acquise depuis plus de quinze années sur la création cinématographique sur l'architecture et l'espace urbain, Image de ville conjugue ainsi diffusion et programmation avec soutien à la création. Les films, développés dans le cadre de l'Atelier, sont présentés, à leur achèvement, dans le festival et bénéficie d'un soutien d'Image de ville à la distribution et à la diffusion.

Une préfiguration de *L'Atelier d'Image de ville* doit être présentée lors de l'édition 2018 du festival Image de ville.

LE PÔLE RESSOURCE



Image de ville dispose aujourd'hui d'un fonds d'environ 2 500 titres de fictions, documentaires, courts-métrages, films d'animation, films expérimentaux... sur les thématiques de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.

VIDÉOS DES TEMPS FORTS FESTIVALIERS

Conférences et tables-rondes filmées, interviews de personnalités, dialogues entre architectes et réalisateurs..., elles sont pour la plupart disponibles sur le site internet.

RENDRE ACCESSIBLE À TOUS CE FONDS CINÉMATOGRAPHIQUE (supports physiques et numériques)

Image de ville ambitionne de devenir un véritable Pôle ressource qui rende accessible aux publics ce fonds, par consultation sur place ou à distance, et ainsi mieux répondre aux besoins de différents acteurs qui désirent emprunter et programmer des films, disposer de corpus pour leurs recherches, trouver des intervenants, constituer des outils pédagogiques... Le Pôle ressource permettra de développer un espace de production de films, de webdocumentaires, d'outils pédagogiques et les diffusera, à terme, sur une plateforme numérique.



LIENS ET COOPÉRATIONS

UN TERRITOIRE DE LIENS ET D'ÉCHANGES CULTURELS



Image de ville construit son action culturelle grâce à la contribution active de nombreux partenaires.

ÉQUIPEMENTS ET ACTEURS CULTURELS

Marseille → Aflam, Archipels Images, cinéma Les Variétés, cinéma Le Gyptis, La Compagnie – espace de création, Dérives tv, Editions Parenthèses, Groupe Dunes, Institut Inspire, Le MuCEM, Lieux fictifs, Le musée d'Histoire de Marseille, Lieux Publics, Pensons le matin, Polly Magoo, Vidéodrome 2 ; **Aix-en-Provence** → Bibliothèque Méjanès, cinéma Mazarin, Devenir, Les Colibris du Pays d'Aix, École Nationale Supérieure d'Art, Fondation Vasarely, Le Muséum d'Histoire Naturelle, Institut de l'image, Seconde Nature ; **Vitrolles** → Médiathèque La Passerelle, Théâtre Fontblanche ; **Port-de-Bouc** → cinéma Le Méliès ; **Martigues** → cinéma Jean Renoir ; **Paris** → Cité de l'architecture & du patrimoine ; **Digne-les-Bains** → Inventerre ; **Lussas** → Ardèche Images ; **Saint-Pierre-des-corps** → Le Polau.

INSTITUTIONS DE DÉVELOPPEMENT URBAIN

Agence des Villes et Territoires Méditerranéens Durables, Agence d'urbanisme de l'agglomération marseillaise, Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement du Var, Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement...

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ET SUPÉRIEUR

Département cinéma & Institut d'Urbanisme et d'Aménagement Régional (Université Aix-Marseille), École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, École Nationale Supérieure du Paysage, Institut de Management Public & Gouvernance Territoriale, IUT de Gestion Urbaine, École Supérieure d'Art d'Aix, Rectorat d'Aix-Marseille, Canopé...

RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Centre National de la Recherche Scientifique, Institut Méditerranéen de Biodiversité et d'Ecologie marine et continentale, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Laboratoire d'Études en Sciences des Arts, Temps, Espaces, Langages, Europe Méridionale – Méditerranée, Fondation A*Midex, Laboratoire Architecture Anthropologie...

SOUTIENS FINANCIERS



UN ACTEUR CULTUREL IMPLIQUÉ



Image de ville
participe à différents
collectifs culturels

FORUM DES FESTIVALS DE CINÉMA EN PACA

Une cinquantaine de festivals de cinéma de la région se sont regroupés dans le but de valoriser un ensemble de propositions culturelles complémentaires, pérennes, et le plus souvent accompagnées d'un travail de fond (éducation à l'image, formation des publics, etc.).

PLATEFORME CULTURELLE AIXOISE

Une trentaine de structures culturelles du spectacle vivant, de la musique, du chant, de la littérature, du cinéma et de la vidéo, opérant en Pays d'Aix et au-delà, s'associent pour interpeller les institutions sur le développement du projet culturel du territoire.

LES AMIS ET PARTENAIRES DU CINÉMA LES VARIÉTÉS

Créée en juillet 2016 à l'initiative de spectateurs et de festivals de cinéma, d'associations culturelles et citoyennes, l'association soutient l'action de l'équipe des cinémas Les Variétés & Le César à Marseille et prolonge la dynamique culturelle dont il est à l'origine.